

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Авгонова Алишера Файзуллоевича на тему «Искусственная поэзия и начало его развития в персидско-таджикской литературе (X-XII вв.)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)**

Всестороннее исследование искусственной поэзии может осуществить лишь исследователь, обладающий глубокими знаниями в поэтике и сведущий в вопросах истории формирования и эволюции данного художественного аспекта литературы, взаимосвязей литератур мира, а также других факторов развития поэзии.

Содержание и структура, постановка и решение проблемы исследуемой темы в автореферате кандидатской диссертации Авгонова А. Ф. свидетельствует о том, что диссертант осведомлен о сущности и предпосылках формирования и развития искусственной поэзии. Во введении соискатель осуществляет обзор существующих работ по теме исследования, указывает на его исторический диапазон в мировой литературе, обосновывает актуальность темы и анализирует степень изученности проблемы.

Диссертант на основе изучения научных работ отечественных и зарубежных литературоведов формулирует вывод о том, что хотя до настоящего времени исследованы некоторые аспекты искусственной поэзии, в Иране изданы образцы и сборники искусственных касыд, однако в современном таджикском литературоведении всестороннее исследование проблемы не осуществлено до сих пор.

В первой главе диссертации, названной **«Понятие искусственного стиля в литературе»**, соискатель в двух разделах на основе материалов известных и толковых словарей, тазкире и первых книг о теории литературы и риторике осуществляет интерпретацию словарного и терминологического значения рассматриваемого понятия.

Изучение и сопоставление точек зрения арабских ученых и теоретиков ислама, пояснение употребления научных терминов «масну'», «матбу'», «мутакаллаф» в прошлом, рассмотрение причин обращения литераторов к этому поэтическому стилю составляют круг вопросов, рассмотренных в этой главе диссертации.

Кроме того, в этой части диссертации проанализирована точка зрения известных арабских и персидско-таджикских литераторов, как Джахиз, Ибн Кутайба, Ибн-ал-Му'таз, Аскар, Фаридуддин Аттар, Камол Худжанди, Абдуррахман Джамии и др. о понятиях тасанну', такаллуф, украшение поэтического слова, чрезмерность в использовании фигур речи в поэзии и прозе, а также рассмотрены вопросы, связанные с этими аспектами.

Рассматривая большую часть научных проблем, касающихся формирования и распространения искусственной поэзии на основе рассуждений отечественных и зарубежных исследователей, наравне с этим соискатель осуществляет сопоставление их точек зрения и высказывает собственную научную позицию. Этот метод исследования демонстрирует самостоятельность в суждениях и широту взглядов диссертанта в автореферате диссертации.

Вторая глава под названием **«Предпосылки становления искусственного стиха в персидско-таджикской литературе»** является основной и практической частью диссертации.

С учетом того, что одним из основных жанров искусственной поэзии считается касыде и в целом, арабская литература является его основным источником, в первом разделе данной главы исследуются стихотворения - тасанну' в арабской литературе. В этом контексте речь идет о влиянии коранического стиля на художественную литературу, роли и места рифмованной прозы - мусаджа', искусстве проповеди, соблюдения изысканности и украшения в стихотворениях, а также других вопросах поэтики. Соискатель с целью подтверждения своих научных рассуждений приводит соответствующие примеры и тем самым аргументирует сформулированные выводы.

Вопросы, касающиеся особенностей искусственной поэзии, их художественных нюансов, факторов формирования и эволюции этого художественного приема рассмотрены в данной главе диссертации.

Третья глава диссертации **«Искусственный стих в персидско-таджикской литературе X-XII веков»** отражает результаты научных изысканий и неоспоримые достижения соискателя Авгонова А.Б.

В двух разделах данной главы рассмотрены и исследованы вопросы, касающиеся общего состояния развития искусственной поэзии и знаменитых последователей этого поэтического приема на примере литературного наследия Катрона Табрези, Рашидуддина Ватвота, Абулвосе' Джабали, Рашиди Самарканди, Абулфараджа Руни, Мас'уда Са'да Салмона, Адиба Сабира Тирмизи, Муджируддина Байлакани и др. С целью всестороннего анализа и сравнения касыде поэтов, в частности, при указании количества рифмы, редифа и поэтических фигур диссертант наравне с историко-сравнительным методом использует также и статистический метод.

В целом, из содержания автореферата следует, что диссертационное исследование Авгонова А.Б. можно считать новым словом в современном таджикском литературоведении.

Наряду с несомненными достоинствами в автореферате прослеживаются некоторые недостатки:

1. В автореферате диссертации автор, подытоживая результаты исследования, ограничивается лишь одним предложением. На наш взгляд, было бы целесообразным разместить в автореферате заключительную

часть работы, что позволяет более четко отобразить результаты научных поисков автора.

2. Третья глава по сравнению с другими главами изложена более кратко.

3. В диссертации прослеживаются некоторые ошибки, например, имя известного арабского литератора Ибн Кутайбы приводится как Ибн Кубайты (стр. 11), неправильно написано слово «враги» на арабской графике (دو شمناش – лишняя буква و, стр.18), в названии фигуры джам'у таксим (جمع تقسيم – опущена буква و, стр.24), имя одного и того же человека написано и с прописной и с маленькой буквы (шейха Абулкасым, Шейха Абулкасым, стр. 12-13), которые носят частный характер и легко исправимы.

В целом, диссертационная работа Авгонова Алишера Файзуллоевича соответствует требованиям, установленным Высшей Аттестационной Комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации, а ее автор достоин присуждения искомой степени кандидата филологических наук.



**Мирсаидов Бахром Тохирович,**

кандидат филологических наук, доцент, директор Согдийской областной публичной библиотеки имени Тошходжа Асири



Подпись Мирсаидова Б.Т. заверяю.

**Начальник отдела кадров**

**Джалолова М.С.**

Адрес: 735700, Республика Таджикистан  
г.Худжанд, проспект Исмоили Сомони 1.  
www.asiri.tj; E-mail: asiri@bk.ru