

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Авгонова Алишера Файзуллоевича на тему «Искусственная поэзия и начало его развития в персидско-таджикской литературе (X-XII вв.)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Всестороннее исследование искусственной поэзии может осуществить лишь исследователь, обладающий глубокими знаниями в поэтике и сведущий в вопросах истории формирования и эволюции данного художественного аспекта литературы, взаимосвязей литератур мира, а также других факторов развития поэзии.

Содержание и структура, постановка и решение проблемы исследуемой темы в автореферате кандидатской диссертации Авгонова А. Ф. свидетельствует о том, что диссертант осведомлен о сущности и предпосылках формирования и развития искусственной поэзии. Во введении соискатель осуществляет обзор существующих работ по теме исследования, указывает на его исторический диапазон в мировой литературе, обосновывает актуальность темы и анализирует степень изученности проблемы.

Диссертант на основе изучения научных работ отечественных и зарубежных литературоведов формулирует вывод о том, что хотя до настоящего времени исследованы некоторые аспекты искусственной поэзии, в Иране изданы образцы и сборники искусственных касыд, однако в современном таджикском литературоведении всестороннее исследование проблемы не осуществлено до сих пор.

В первой главе диссертации, названной **«Понятие искусственного стиля в литературе»**, соискатель в двух разделах на основе материалов известных и толковых словарей, тазкире и первых книг о теории литературы и риторике осуществляет интерпретацию словарного и терминологического значения рассматриваемого понятия.

Изучение и сопоставление точек зрения арабских ученых и теоретиков ислама, пояснение употребления научных терминов «масну'», «матбу'», «мутакаллаф» в прошлом, рассмотрение причин обращения литераторов к этому поэтическому стилю составляют круг вопросов, рассмотренных в этой главе диссертации.

Кроме того, в этой части диссертации проанализирована точка зрения известных арабских и персидско-таджикских литераторов, как Джахиз, Ибн Кутайба, Ибн-ал-Му'таз, Аскар, Фаридуддин Аттар, Камол Худжанди, Абдуррахман Джамии и др. о понятиях тасанну', такаллуф, украшение поэтического слова, чрезмерность в использовании фигур речи в поэзии и прозе, а также рассмотрены вопросы, связанные с этими аспектами.

Рассматривая большую часть научных проблем, касающихся формирования и распространения искусственной поэзии на основе рассуждений отечественных и зарубежных исследователей, наравне с этим соискатель осуществляет сопоставление их точек зрения и высказывает собственную научную позицию. Этот метод исследования демонстрирует самостоятельность в суждениях и широту взглядов диссертанта в автореферате диссертации.

Вторая глава под названием **«Предпосылки становления искусственного стиха в персидско-таджикской литературе»** является основной и практической частью диссертации.

С учетом того, что одним из основных жанров искусственной поэзии считается касыде и в целом, арабская литература является его основным источником, в первом разделе данной главы исследуются стихотворения - тасанну' в арабской литературе. В этом контексте речь идет о влиянии коранического стиля на художественную литературу, роли и места рифмованной прозы - мусаджа', искусстве проповеди, соблюдения изысканности и украшения в стихотворениях, а также других вопросах поэтики. Соискатель с целью подтверждения своих научных рассуждений приводит соответствующие примеры и тем самым аргументирует сформулированные выводы.

Вопросы, касающиеся особенностей искусственной поэзии, их художественных нюансов, факторов формирования и эволюции этого художественного приема рассмотрены в данной главе диссертации.

Третья глава диссертации **«Искусственный стих в персидско-таджикской литературе X-XII веков»** отражает результаты научных изысканий и неоспоримые достижения соискателя Авгонова А.Б.

В двух разделах данной главы рассмотрены и исследованы вопросы, касающиеся общего состояния развития искусственной поэзии и знаменитых последователей этого поэтического приема на примере литературного наследия Катрона Табрези, Рашидуддина Ватвота, Абулвосе' Джабали, Рашиди Самарканди, Абулфараджа Руни, Мас'уда Са'да Салмона, Адиба Сабира Тирмизи, Муджируддина Байлакани и др. С целью всестороннего анализа и сравнения касыде поэтов, в частности, при указании количества рифмы, редифа и поэтических фигур диссертант наравне с историко-сравнительным методом использует также и статистический метод.

В целом, из содержания автореферата следует, что диссертационное исследование Авгонова А.Б. можно считать новым словом в современном таджикском литературоведении.

Наряду с несомненными достоинствами в автореферате прослеживаются некоторые недостатки:

1. В автореферате диссертации автор, подытоживая результаты исследования, ограничивается лишь одним предложением. На наш взгляд, было бы целесообразным разместить в автореферате заключительную

часть работы, что позволяет более четко отобразить результаты научных поисков автора.

2. Третья глава по сравнению с другими главами изложена более кратко.

3. В диссертации прослеживаются некоторые ошибки, например, имя известного арабского литератора Ибн Кутайбы приводится как Ибн Кубайты (стр. 11), неправильно написано слово «враги» на арабской графике (دو شمناش – лишняя буква و, стр.18), в названии фигуры джам'у таксим (جمع تقسيم – опущена буква و, стр.24), имя одного и того же человека написано и с прописной и с маленькой буквы (шейха Абулкасым, Шейха Абулкасым, стр. 12-13), которые носят частный характер и легко исправимы.

В целом, диссертационная работа Авгонова Алишера Файзуллоевича соответствует требованиям, установленным Высшей Аттестационной Комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации, а ее автор достоин присуждения искомой степени кандидата филологических наук.



Мирсаидов Бахром Тохирович,

кандидат филологических наук, доцент, директор Согдийской областной публичной библиотеки имени Тошходжа Асири



Подпись Мирсаидова Б.Т. заверяю.

Начальник отдела кадров

Джалолова М.С.

Адрес: 735700, Республика Таджикистан
г.Худжанд, проспект Исмоили Сомони 1.
www.asiri.tj; E-mail: asiri@bk.ru